

7. 8. ja 9. klassi kunstiõpetus

Teema: Visuaalne kirjaoskus	
Teema olulisus: visuaalse kirjaoskuse valdamine	
Õpitulemused: Kasutab olulisemaid õpitud kunstimõisteid ja baasoskuseid visuaalkultuuri kirjeldamisel ning omaloomingu kavandamisel ning teostamisel. Analüüsib enne kasutamist visuaalseid kujutisi, keskkondi, jooniseid, skeeme ja sümboleid. Mõistab vormide ja värvide subjektiivsemaid ning universaalsemaid tähendusi. Loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades.	Õppesisu: Igapäevane visuaalkultuur: digitaalsed keskkonnad; ideoloogilised sümbolid erinevates kultuurides; nüüdisaegsed märgid ja sümbolid. Varem õpitud ja täiendavad teadmised kujutamise baaselementidest ja kompositsioonist. Perspektiiv: tsentraalperspektiiv, värvus- ehk õhuperspektiiv, tagurpidipööratudperspektiiv. Värviteooria: koloriit, värvinimetused primaar ja sekundaarvärvide piires, soojad ja külmad toonid. Ruumiillusiooni loomise põhimõtted: kattumine, teravus, suurus. Liikumise mulje loomine: liikuvad poosid, liikumise faaside kujutamine, liikumist märkivad jooned koomiksis ja mujal. Neljamõõtmelise teose baaselemendid: kaadriplaanid, montaaž, heli, valgus, narratiiv ehk lugu, tegevuspaik, tegelased. Kaadriplaanid: üldplaan, keskplaan, suur plaan, detail, taust, esiplaan, tagaplaan. Kunstiliigid ja -žanrid. Kujutavus: figuraalne, abstraktne, ühendatud figuraalne ja abstraktne
Põhimõisted:	

Metoodilised soovitused:	Õpilase tegevused, mis tagavad aine, valdkonna ning üldpädevuste saavutamise: Uurib, selgitab välja, loeb, vaatleb, kirjeldab, mõtestab, tõlgendab, kasutab õpitavat teavet.
Lõiming: Aine nimetus ja teema/tegevus (koostöös teise õpetajaga)	
Õppevara:	

Teema: Kunstitehnikad ja loominguline eneseväljendus
Teema olulisus: loomeprotsessi planeerimine

Õpitulemused:

Arendab oma ideid, lähtudes eesmärgist.

Loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ja põhjalikult uurides ning teadlikult kavandades.

Valib loomeprotsessi sihipäraselt materjale ning rakendab töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid.

Esitleb ja selgitab oma tööd ning valitud töökäiku ja sõnumi võimalikke teisi võimalusi. Põhjustab sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid ja eksponeerib valikuid.

Kuulab kaasõppijate seisukohti, põhjustab enda arvamust, annab toetavat tagasisidet ning aktsepteerib eriarvamusi.

Teab, mis on kopeerimine ja plagiaat, ning oskab teiste autorite teoseid ja nende osi kasutada oma uurimustöös või loomes nii, et tegevus ei riiva autori õigusi.

Õppesisu:

Kunstitehnikad: maal, joonistus, kollaaž, grataaž (kraapetehnika), frottaaž (reljeefelt pinnalt läbi paberi trükkimine), mosaiik, monotüüpia (madaltrükk), foto, modelleerimine, makett, lavakujundus, materjalitrükk, akvarell, graafiline disain, kirjatüüp, kalligraafia;

Digitaalsed joonistus-, foto-, video- ja animatsioonitehnikad (gif), helikunst.

Narratiivne loomine: karakter, tegevuspaik, tegelased, sissejuhatus, teema arendus, kulminatsioon, lahendus (puänt).

Etikett: näitusetöö nimesilt, filmi või video tiitrid.

Autoriõigused.

Põhimõisted:	
Metoodilised soovitused:	Õpilase tegevused, mis tagavad aine, valdkonna ning üldpädevuste saavutamise: Uurib, selgitab välja, loeb, vaatleb, kirjeldab, mõtestab, tõlgendab, kasutab õpitavat teavet.
Lõiming: Aine nimetus ja teema/tegevus (koostöös teise õpetajaga)	
Õppevara:	

Teema: Disain ja disainiprotsess
Teema olulisus: disainiprotsessi planeerimine

Õpitulemused:

Teab, mida kujutab endast disain ja kuidas töötab disainer.

Märkab ja kirjeldab igapäevaelu probleeme, mida lahendades läbib kõik disainiprotsessi etapid.

Õppesisu:

Disaini baaselemendid:
 funktsionaalne värv, vorm ja materjal (tarbeesemete puhul, graafilises disainis ja visuaalkultuuris laiemalt), mass; otstarve, funktsionaalsus, kasutusmugavus.

Disaini liigid: tootedisain, digitoote disain, graafiline.

Disainiprotsessi osad: osapooled, tarbijad; uurimine, väljaselgitamine, probleemi märkamine ja sõnastamine, info kogumine; lähteülesanne; võimaluste sõnastamine, ettepanekute tegemine, kavandamine; lahenduste pakkumine.

	Tarbeesemed ja levinumad materjalid: looduslikud ja tehismaterjalid. Kavandamine ja visualiseerimine: kavand, visand, skits, krokii, abijooned; <i>moodboard</i>, mõistekaart, plakat, värvikaart, Venni diagramm; idee sõnastamine; <i>storyboard</i>, stsenaarium; visuaalne lihtsustamine
Põhimõisted:	
Metoodilised soovitused:	Õpilase tegevused, mis tagavad aine, valdkonna ning üldpädevuste saavutamise: Uurib, selgitab välja, loeb, vaatleb, kirjeldab, mõtestab, tõlgendab, kasutab õpitavat teavet.
Lõiming: Aine nimetus ja teema/tegevus (koostöös teise õpetajaga)	
Õppevara:	