

Põhikoolinoorte teatripäev – raamat ärkab ellu

Palamuse kooli teatripäev on unikaalne nähtus oma pikaajaliste traditsioonide ja mitmekülgsete sündmuste poolest. See on eriline päev, mis täidab Palamuse rahvamaja teatri- maagiaga.

AILI KALAVUS

140 noort inimest 4.–9. klassist kogunes 28. märtsil Palamuse rahvamajja toimunud teatripäevale. Just nii palju oli sellel aastal näitlemishuvilisi noori. Korraldab 5. klass palus igal klassil valida üks raamat ja esitada sellest inspireeritud etendus omas võtmes – see võis olla klassikaline lavastus, tänapäevane tõlgendus või hoopis midagi täiesti ootamatut.

Nii astusidki lavale Palamuse kooli andekad õpilased, et tuua teatripublikule lõbusad ja põnevad lood, mis pakkusid nii naeru kui ka kaasamõtlemist.

Kellele teatritegemist on vaja?

Teatrikunstiga tegelemine arendab laste ja noorte mõtlemis- ja kujutlusvõimet, tolerantsust, kuulamis- ja kõnelemisoskust ning teisi sotsiaalseid oskusi. Teater õpetab inimeseks olemist ja maailmast arusaamist. Teatriga tegelemine laiendab silmaringi ning see aitab hoida keelt ja kultuuri.

Kooliteater on noortele eneseväljendamiseks äärmiselt oluline ka seetõttu, et suulist eneseväljendust jääb muudes olukordades järjest vähemaks. Teatripäev annab võimaluse praktiseerida avalikku esinemist turvalises keskkonnas ja võimaluse väljendada end loominguliselt. Kuna on raamatuaasta, siis tekib õpilastel suurem huvi ka kirjanduse vastu. Täpselt nii palju kui on aktiivseid kooliteatreid, on ka täiesti erinevaid töökorraldusi. Palamuse koolis tehakse palju klassiteatrit, aga tunniplaanis on ka eraldi valikainena drama- õpetus. Kooliteater on huvihari-



4. klassi õpilaste lavaline särts muutsid teatripäeva meeldejäävaks ja pakkus publikule unustamatuid hetki.

FOTO: AILI KALAVUS

duse üks osa, andes väga suure lisandväärtuse üldharidusele.

Teatripäev „Raamat ärkab ellu“ oli loominguline ja hariv sündmus, kus põhikooli õpilased said avastada kirjanduse ja teatri põnevat maailma. Iga klass valis raamatu, mis kohandati teatrilise sobivaks. Eelnevalt tehti proove, et harjutada lavalist liikumist ja stseene. Kui vaja, lisati muusika või lihtsaid heliefekte.

Teatripäeva eesmärgiks on äratada lastes huvi lugemise ja eneseväljenduse vastu, kus fookuses on teatri ja maskide roll lavakun- stis. Õpilased said avastada, kuidas maskide abil karaktereid luua, emotsioone väljendada ja oma esinemisoskusi arendada. Kuna nägu on varjatud, tunnevad õpilased end laval kindlamalt ja julgevad rohkem katsetada. Maskid muudavad lavastuse põnevamaks ja pilkupüüdvamaks, aidates karakteritel eristuda.

Noorte lood esitati omas võtmes

Õpilased esitasid näidendid tuntud kirjandusteostest. Teatrilaval ärkasid ellu tegelased, keda me juba armastame – ja mõned, kelle kohta võib-olla veel ei tea,

kui vahvad nad on! Teatrilaval kohtusime Leiutajateküla Lotte uudishimulike sõpradega, saime osa natuke napakatest lugudest, piilusime väikese nõiä toimetustesse ja tuletasime meelde, mida õppisid Mömmi ja tema sõbrad aabitsast. Loomulikult ei saanud teatripäev mööduda ilma klassikaliste muinasjututegelastera – lavale astusid ka hunt ja kolm pörsake ning meie armas Punamütsike.

Publikut rõõmustas etteastete kirevus nii žanrilt kui ka sisult. Näha sai nii vanade legendide ja muinasjutude teemal põhinevaid etteasteid kui ka tänapäevase kirjanduse interpretatsioone. Lisaks klassikalistele lavastustele tõid õpilased vaatajate ette ka improvisatsioonilist etüüdi. Muusikaliste kujundustena kõlasid lavastustes nii moodne räpp kui ka elav muusika. Suurepärase esinemisoskuse, loovuse ja lavaline särts muutsid teatripäeva meeldejäävaks ja pakkus publikule unustamatuid hetki.

Žüriil, Tiit Kirsimäe, Merike Olgo ja Kristina Štukert-Nunn oli terav silm ja kui laval midagi juhtus, siis see ei jäänud neil märkamata. Igas kooliastmes valiti välja *grand prix* vääriline

mees- ja naisnäitleja, kelle roll oli kõige meeldejäävam ja mõjuvam. Tunnustust jagati ka neile, kes särasid laval erilise või kelle hääli kandis kõige paremini ja sobis tegelasega ideaalselt või kes kasutas kõige paremini žeste ja liikumist oma tegelaskuju loomisel. Või parim improviseerija, kes suutis ootamatutes olukordades kõige paremini reageerida. Žüriil leidis iga trupi ja etenduse tugevamaid ja kiitmis vääri- vaid eripärasid.

4.–6. klassi etteastetest oli kõige meeldejäävamad Iti Korkmann ja Sebastian Mägi. 7.–9. klassi etenduste seast avaldas žüriile kõige rohkem muljet Liise Sofie Kolde ja Markkus-Lauri Kalla. Silmapaistva esinemise eest said tunnustuse Ragnar Kivimurd, Urmas Salme, Ranelle Saar, Merily Toobson, Romet Kõiv ja Merilin Paavel.

Suur aitäh öeldi ka Palamuse rahvamaja töötajatele saali ja helitehnika kasutamise võimaldamise eest ning Kultuurkapitali Jõgevamaa ekspertgruppi toetuse eest. Nende panus aitas kaasa teatripäeva õnnestumisele ning tõi rõõmu paljudele.